**ARTE E IMMAGINE – Docente E. Frescura**

**CORSO D**

Programma degli argomenti svolti

Il Nuovo Artefare, Formilli, Camponeschi, SEI Editrice

**ULTIMO SETTECENTO**

Il Vedutismo e Canaletto

**DALL’ASSOLUTISMO ALL’AFFERMAZIONE DELLE IDENTITA’ NAZIONALI**

Il Neoclassicismo

Il Romanticismo

**SOCIETA’ INDUSTRIALE E NASCITA DELL’ARTE CONTEMPORANEA**

La nascita delle metropoli

Arte accademica e Realismo

Il Realismo in Italia: i Macchiaioli

Impressionismo

Il Postimpressionismo: puntinismo e divisionismo

Vincent Van Gogh

L’art nouveau (definizione).

**LE PRIME AVANGUARDIE**

L’Espressionismo

Il Cubismo

Il Futurismo

L’Astrattismo lirico

L’Astrattismo geometrico

Il Neoplasticismo

**TRA LE DUE GUERRE**

Picasso e Guernica

Il Dadaismo

Walter Gropius ed il Bauhaus

**SOCIETA’ DEI CONSUMI E TENDENZE CONTEMPORANEE**

Il rifiuto della forma:

Informale gestuale

Informale materico

Spazialismo

**L’IMMAGINE COME MITO E OGGETTO DI CONSUMO**

Pop Art

Land Art

Gli alunni Docente

Emiliana Frescura